



TITRE ORIGINAL: FIREBIRD : The Unfinished

STUDIO: InnerspaceVR

SORTIE: 19 avril 2018

PLATFORMS: Oculus Rift / HTC Vive / Microsoft MR / Samsung Gear VR / Oculus Go

LANGUES: Anglais, Mandarin (simplifié)

GENRE: Aventure Interactive & Narrative

DURÉE: 20 minutes (interactif)

RÉSUMÉ:

Dans la foulée de son titre multi-primé **FIREBIRD : La Péri**, le studio Innerspace a décidé de continuer à développer la franchise **FIREBIRD**. Inspiré par *Fantasia* de Walt Disney, cette collection a pour but de créer une série de spectacles en VR qui réunit musique classique, chorégraphie de ballet, avec des effets spéciaux de haute volée et des interactions simple qui transforment le spectateur en véritable acteur de l'expérience. Utilisant la réalité virtuelle comme une toile, Balthazar Auxietre, directeur créatif du studio a su reprendre ce qui avait été le plus apprécié par le grand public et les critiques dans cette formule pour pour l'amener encore plus loin avec **FIREBIRD: The Unfinished**.

Dans cette nouvelle création musicale immersive, le spectateur joue le rôle du conservateur d'un musée dédié à Auguste, sculpteur célèbre pour ses sculptures ainsi que pour son histoire d'amour manquée avec l'une de ses apprenties, Camille. Alors que le conservateur inspecte le musée une dernière fois, la veille de l'inauguration, une furieuse tempête se déchaîne à l'extérieur - et soudain, il semble que les statues chuchotent sous le pâle clair de lune. Les fantômes d'Auguste et de Camille apparaissent, et demandent votre aide : apporter la dernière touche à l'Inachevée, la sculpture mystérieuse qu'ils n'ont jamais réussi à terminer ensemble, et ainsi parvenir à reconforter les deux âmes errantes du musée.

FIREBIRD : The Unfinished est une histoire d'amour dans un environnement magnifique et stylisé, où l'émotion et la grâce sont sublimées par l'interprétation du **Toronto Symphony Orchestra** des **Planètes de Gustav Holst** - une partition dans laquelle beaucoup trouveront des notes qui ont directement inspiré certains des compositeurs de musique de film les plus célèbres, de John Williams à Hans Zimmer et Alexandre Desplats.

A PROPOS DE INNERSPACE VR

Le studio développe des oeuvres immersives depuis 2014, remportant des prix et des récompenses de la part de la communauté VR. Le studio est basé à Paris et Los Angeles, et travaille aussi bien sur des expériences narratives que sur les jeux.

GÉNÉRIQUE

Réalisateur: Balthazar Auxietre
Producteurs Execs: Hayoun Kwon & Hadrien Lanvin
Scénaristes: Balthazar Auxietre & Robert J. Morgan
Musique: Gustav Holst - Les Planètes (1914-1917)
Orchestre: Toronto Symphony Orchestra
Motion Capture: Quantic Dream

LIENS

Site web: <http://innerspacevr.com>



Facebook: <https://www.facebook.com/innerspacevr>

Twitter: <https://twitter.com/innerspacevr>

Contact médias: media@innerspacevr.com

SÉLECTIONS EN FESTIVAL: Tribeca 2018, Raindance, Animafest Zagreb, Taipei Film Festival

SCREENSHOTS:

<https://drive.google.com/open?id=1XCI0Bfl34MrmD7XryamaQ98d2qVXlygc>

<https://drive.google.com/open?id=1PK1EkhF0f8O4bqDjy9WVB30rK18dhBY>

https://drive.google.com/open?id=19nNX50IXZpUBC3FeXxcyCiBWg_zuUDQC

TRAILER:

<https://www.youtube.com/watch?v=2QPMbkOEOks>

Liste complète de l'équipe:

https://docs.google.com/document/d/1ZaqcYScwLkyjHDO53OsCFQYvgRsDLjIs_sAcBTCEOTo/edit?usp=sharing

FIREBIRD - The Unfinished © Innerspace VR, Inc. 2018